

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૨૦૯

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મુદ્રાપાઠ્યપાઠશાળાના રૂપાંતર
૨૦૧૩/૨૩ માસિક પિષ્ટ નિબંધ

વિષય સ્ત્રીશિક્ષણ : ૨૫૬::૨૩૩૭-૧૮૩

મૃત્યુ પાછળ જમણુવાર કરવાના હાનિકારક ચાલ વિષે નિબંધ.

અર્થાત્ જૈન મતના પ્રમાણે સહિત,
મૃત્યુ પાછળ જમણુવાર કરવાનો
નિષેધ કારક નિબંધ.

છપાવી પ્રસિદ્ધકરનાર,
શેઠ કલ્યાણચંદ શોભાગચંદ.
જેસીડન્ટ જનરલ મેકેડેરી.
શ્રી જૈન જ્ઞેતાંબર કૉન્ફરન્સ

આવૃત્તિ ૨ છ.

સંવત ૧૯૭૩.

પ્રત. ૨૦૦૦

સને ૧૯૭૩,

કિંમત અમૂલ્ય.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ પ્રેસબલ્ડ
અમદાવાદ

અમદાવાદ—પાંચકુવે શ્રી સત્યવિજય પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં,
શ્રી. સંકલ્પચંદ હરીલાલે છાપી.

ઉપોદ્યાત.



પ્રિય વાચક વર્ગ ! આપણી જૈન કોમ જે એક સમયે આચાર અને વિચાર બંનેમાં ઉત્તતિના ઉચ્ચ શિખરે ચઢેલી હતી તે જૈન કોમ હમણાં ઘણી કુચાલ, કુસંપ, અજ્ઞાન વિગેરે રાક્ષસી શક્તિઓ નીચે દબાઈ-ચગદાઇ ગઈ છે, જે જૈન કોમમાં સંસ્કાર, શુદ્ધ વ્યવહાર, નીતિ વિગેરે એક સમયે શાંતિ ભરતા હતા તે કોમમાં હાલ ધર્મ વિરૂદ્ધ હાનિકારક આચરણો દાખલ થયાં છે ને ઘણાં ઉંડાં મૂળ જડ ઘાલી ખેડેલાં છે; જેથી કરીને આપણી સામાજિક સ્થિતિ ખગડેલી છે. તેમ જ વ્યવહારિક દૃષ્ટિએ લોકો આપણી નિંદા કરે છે. આપણી જૈન કોમમાં હાલ પ્રચલિત કેટલાક હાનિકારક રીવાજો પૈકી નીચેના મુખ્ય છે:—

- ૧ કન્યાવિક્રય.
- ૨ બાળલગ્ન.
- ૩ વૃદ્ધવિવાહ.
- ૪ એક સ્ત્રીની હયાતીમાં બીજી કરવાનો રીવાજ.
- ૫ લગ્નાદિ પ્રસંગે વેશ્યાઓનો નાચ, દાડખાનું છોડવું અને ફટાણાં ગાવાં.

૬ મૃત્યુ પાછળ જમણવાર.

૭ મૃત્યુ પ્રસંગે રડવું, કુટવું.

૮ ફરજિયાત ખોટા ખર્ચો.

૯ દેખાદેખીથી તેમજ સંસર્ગથી હુતાશનાદિ ધર્મ
વિરુદ્ધ પર્વો તથા આચરણો વિગેરે વિગેરે.

આવા દુષ્ટ રીવાજોથી આપણી જૈન કોમની સામા-
જિક સ્થિતિ ઘણી શોચનીય છે, એમ કહેવામાં લગાડે
અસત્ય દેખાતું નથી. આપણી સુનીતિ, સદાચાર, ધન
વિગેરે ધીમે ધીમે નષ્ટ થાય છે ને અવનાતની ઉંડી કોત-
રના ગાઠ અંધારામાં આપણે પડીએ છીએ. આવા હાનિ-
કારક રીવાજોને નાબુદ કરવા આપણી કૉન્ફરન્સ ૧૦
વર્ષોથી ઠરાવો પસાર કરે છે ને તેથી કંઈ સુધારાની આશા
ઉત્પન્ન થઈ છે, પણ હજી સુધી બધા જૈનો આવા કુધારા-
ઓથી ઉપજતા નુકશાનથી જાણીતા થયા નથી તેટલા માટે
આ હાનિકારક રીવાજ નિષેધમાળા આપણી કૉન્ફરન્સ તર-
ફથી રચવા પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. તે માળાનો પેહિલો
મણુકો બહાર પડ્યા બાદ બીજા મણુકારૂપે આ નાનું પુસ્તક
પ્રસિદ્ધિમાં મૂકવામાં આવે છે અને આશા છે કે આવી
નિબંધમાળા વગર કિંમતે વહેંચવાથી આપણી કોમમાંથી
આવા પિશાચી રીવાજો દુર થશે.

પાયધુની, મુંબઈ. } શ્રી જૈન શ્વેતાંબર કૉન્ફરન્સ-
તા. ૧-૬-૧૯૧૭. }

મૃત્યુ પાછળ જમણુવાર કરવાના હાનિકારક ચાલ વિષે નિબંધ.



पापाधिक्यपरां रुढिं त्यक्त्वा पुण्यविवृद्धिदां
कुर्वेतु सज्जनाः सर्वे येन सौख्यमवाप्नुयात् ॥ १ ॥

અર્થ:—જેમાં પાપ વિશેષ થાય છે એવી દુષ્ટ રીતોને મૂકી દૂષ્ટને જેથી સુખ (મોક્ષરૂપ) પ્રાપ્ત થાય એવી પુણ્યની વૃદ્ધિ કરનાર રીતોને સર્વે સજ્જનો પ્રચાર કરે.

આધુનિક સમયે કેટલાક પ્રચલિત હાનિકારક રીવાજો કે જેને લઈને જૈન કામની પ્રાચીન ગહોગહાલી તદ્દન નષ્ટ થઈ ગઈ છે, સામાજિક સ્થિતિ શોચનીય થતી જાય છે અને અવનતિનાં ખીજ રોપાવા માંડ્યાં છે, તે રીવાજો પૈકી મૃત્યુ પાછળ જમણુવાર પણ એક છે.

આ રીવાજ જૈન કામમાં ક્યારે શરૂ થયેલ હશે તેનો વિચાર કરતાં તેને માટે કોઈ પણ શાસ્ત્રેક્ત આધાર નીકળતો નથી. તેમજ આવકની ચર્ચા સૂચવનાર કોઈ પણ ગ્રંથમાંથી તેનો દાખલો મળી આવતો નથી, પરંતુ તે શાસ્ત્રવિરુદ્ધ છે તેનો તો સચોટ પૂરાવો આપવામાં આવે છે કે જેનો અસ્વીકાર કોઈથી પણ થાય તેમ નથી.

સિદ્ધાંતકાર શ્રી સમ્યંભવસૂરિ શ્રી દશવૈકલિક સૂત્રમાં સાધુ-
ઓને કેવી ભાષા બોલવી તેનું જ્ઞાન કરાવા તે સૂત્રના સાતમા અધ્ય-
યનની ૩૬ મી ગાથામાં આ પ્રમાણે કહે છે:—

તદેવઃ સંસ્વડિ નચ્ચા, કિચ્ચં કજ્જંતિ નો વણ

શ્રી હરિભદ્રસૂરિકૃત વૃત્તિ:—

તથૈવ સંસ્વડિં જ્ઞાત્વા સંસ્વંદ્યન્તે પ્રાણિનામાયુંષિ યસ્યાં પ્રક-
રણક્રિયાયાં સા સંસ્વડી । તાં જ્ઞાત્વા કરણીયેતિ પિત્રાદિનિમિત્તે
કૃત્યૈવૈષેતિ નો વદેત્ । મિથ્યાત્વોપવૃંહણદોષાત્ ॥

મુનિએ કેવી ભાષા બોલવી તેનો અહીં પ્રસ્તુત પ્રસંગ છે, તે
પ્રસંગમાં મૂળ સૂત્રકાર પ્રથમ બીજી વાત કહીને પછી કહે છે કે તેમજ
સંખડિને જાણીને તે કરવા યોગ્ય છે એમ પણ મુનિ ન બોલે.” આના
ટીકાકાર સ્પષ્ટાર્થ આ પ્રમાણે કરે છે—“તેમજ સંખડિને જાણીને પ્રાણી-
ઓનું આયુષ્ય જે ક્રિયા કરવામાં ખડિત થાય છે તેનું નામ સંખડિ
અર્થતઃ જન્મણુવાર) પિત્રાદિને નિમિત્તે તે કરવા યોગ્ય છે એમ મુનિ
ન બોલે, કારણ કે તેમ કહેવામાં મિથ્યાત્વની વૃદ્ધિ થવા રૂપ દોષ
લાગે છે.”

સિદ્ધાંતકાર મુનિઓને આવો જન્મણુવાર કરવા યોગ્ય છે એમ બોલ-
વાની પણ ના પાડે છે. તેમાં પ્રસંગ બતાવે છે કે—‘ પિત્રાદિને નિમિત્તે’

અર્થાત માતા, પિતા, પિતામહાદિ વૃદ્ધ મનુષ્ય મૃત્યુ પામેલ હોય તેની પાછળ જમણુવાર કરવાના સંબંધમાં મુનિ પુછ્યે કે વગર પુછ્યે 'તે કરવા યોગ્ય છે' એમ ન કહે. શામાટે ન કહે ? તેના ખુલાસામાં મુનિ-રાજને ત્રિવિધે ત્રિવિધે પ્રાણાતિપાતાદિનો ત્યાગ છે તે હેતુ બતાવ્યો હોત તો કદી શ્રાવક ભાષ્યો તેમાંથી નીકળવાની બારી શોધી કાઢત કે મુનિરાજને તો ત્રિવિધે ત્રિવિધે હિંસાદિનાં પચ્ચખાણુ હોવાથી તેઓ કરવા યોગ્ય છે એમ ન કહે, પણ આપણે શ્રાવકને કાંઈ ત્રિવિધે ત્રિવિધે તેનો ત્યાગ નથી, તેથી આપણને કરવામાં કે કહેવામાં અડચણ નથી. પરંતુ ધુરંધર, યુગ પ્રધાન, ૧૪૪૪ અથોના કર્ત્તા જૈન શાસનના સ્તંભભૂત શ્રીમાન્ હરિભદ્રસૂરિ મહારાજ કહેછે કે—'મિથ્યાત્વની વૃદ્ધિ થાય તે હેતુ માટે મુનિ એમ ન કહે.' હવે મિથ્યાત્વનો ત્યાગ તો મુનિને અને શ્રાવકને બંનેને છે. તેમાં શ્રાવક કાંઈ સાધુથી જૂદા પડી શકે તેમ નથી. જેટલી જરૂર મુનિ મહારાજને મિથ્યાત્વથી બચવાની છે તેટલીજ શ્રાવકને પણ છે. તેમાં ન્યૂનાધિક નથી. તેથી મુનિ જ્યારે મિથ્યાત્વનો હેતુ જાણી તેને કર્તવ્યપણે કહી શકે નહીં ત્યારે શ્રાવક પણ તેને કર્તવ્યપણે કહી શકે નહીં, માની શકે નહીં તેમજ આચરી શકે પણ નહીં.

આ ઉપરથી એટલું તો સિદ્ધ થાય છે કે આ રીવાજ પરા-પૂર્વથી કે ઘણાં વર્ષથી દાખલ થયેલો હોય તેમ જણાતું નથી. પરંતુ મધ્યના કેાઈ વખતમાં જ્યારે અનાજના તેમજ ઘી વિગેરે રસપદાર્થના ભાવ બહુજ સોંધા હશે તેવા વખતમાં બીલકુલ દિલગીરી લેવાના અતિ વૃદ્ધના મરણ પ્રસંગે ઘણા સંબંધીઓ એકઠા થવાથી અન્ય દર્શનીઓની દેખાદેખીને લીધે જેની ઇચ્છા થઈ હશે તેણે એવા

જમણુ કરવાનું શરૂ કર્યું હશે; પણ ત્યાર પછી દિવસે દિવસે વૃદ્ધિ પામીને તે રીવાજ એવી ઉંડી જડ ધાલી બેઠેલ છે કે તેને કાઢતાં હવે બહુ મહેનત પડે છે અને તેને વળગી બેઠેલા મુઘ્ઘ જનો તે જડ જ્યારે મોળી પડે છે ત્યારે પણ પાછા તેને સજ્જડ કરવા મહેનત કરે છે. આ કારણને લઈને તે રીવાજ અત્યારે પ્રચલિત થઈ ગયો છે.

આ જમણુવાર કરવાની રીતિ સર્વ જગ્યાએ એક સરખી પ્રવર્તે છે એમ નથી; પણ કેટલેક સ્થળે અમુક દિવસની અંદર કરવાનો અને કેટલેક સ્થળે વર્ષે બે વર્ષે કે ગમે ત્યારે ઇચ્છા પ્રમાણે કરવાનો રીવાજ છે.

આ રીવાજ નિર્દયતા, નિઃશકતા, નિર્લજ્જતા, નિર્ધનતા અને નિંદ્રતા અર્પણ કરે છે જે આ નીચેની હકીકત ઉપરથી માલૂમ પડશે.

નિર્દયતા—કેટલાએક મરણુના જમણુવારને શુકન તરીકે ગણે છે. લાંબા વખતના મંદવાડમાં આરામ થયો હોય તેને માટે એવા જમણુવારનો દિવસ શોધે છે. મૃત્યુને વખતેજ વૃદ્ધ મરણુમાં લોક વિશ્વનો પણ વિચાર ન કરતાં દિલાસાને બદલે ત્રણ દિવસનું નક્કી કરવાનો સ્મશાનમાં પણ પ્રયત્ન કરતા હોય છે અને કેટલાએક બોજ-નલટો તો તેવાં મરણુની રાહ જોઈનેજ બેઠા હોય છે અને દૈવયોગે તેમ બનવાથી ઘણા ખુશી થાય છે એટલુંજ નહીં પણ તેવા બનાવ કોઈ મહિનામાં ન બનવાથી 'આ માસ તો કેવળ ખાલી ગયો, કાંઈ પણ માલ પાણી ઉડાવવા મળ્યાં નહીં' એમ વિચારે છે. આથી વધારે ખીજી કંઈ જાતની નિર્દયતા હોય !

નિઃશકતા—દેવપૂજાદિ ધર્મકૃત્યનો ત્યાગ કરી સૂતકમાં સૂતકી બની બોજન કરવામાં દુર્ગચ્છા કરતા નથી.

નિર્લજ્જતા—જ્યારે કુટુંબમાં કોઈ મરણ થાય છે ત્યારે બહાર ગામના સર્ગા સંબંધીઓને મેલા લખી દાડા ઉપર તેડાવે છે અને શોકને દેશવટો આપી આનંદથી નાતવરો કરે છે. થોડા દિવસ પહેલાં જોઓ મરનારની પાછળ આર્ત હૃદયે ગાઠ કર્મબંધનના હેતુભૂત તીવ્ર રૂદન કરતા તેજ હવે “લ્યો લાકુ, લ્યો ગાંઠીઆ” વગેરે ઉલટથી પોકાર કરવા મંડી જાય છે, અને ક્ષણિક સુખ તથા મોટામ પાછળ હજારો રૂપીઆનો ધુમાડો કરી નાંખે છે. કોઈ બાળક અથવા જુવાન આદમીનું મૃત્યુ થાય તો પણ આ પ્રમાણે ખર્ચ કરવામાં આવે છે. આ વખતે જુવાન અને વૃદ્ધ સ્ત્રી ને પુરૂષો ઉલ્લાસભેર જમવા આવે છે. એક તરફ મરનારને ત્યાં બહારગામના સર્ગા સંબંધીઓ આવવાથી હૃદયભેદક રડાપીટ થઈ રહે છે અને બીજી તરફ આ મિષ્ટાન્ન ઉડાવવામાં આવે છે. આફેટલો કમકમાટ ઉપજાવે તેવો દેખાવ થઈ રહે છે ? ધિક્કાર છે એવા મૃત્યુ પામેલાની પાછળ મિષ્ટાન્ન ઉડાવનારા નિર્લજ્જને !

[નર્ધનતા—કોમના આગેવાન ગણાતા શેઠીઆઓની બેદરકારીને લીધે જ્યાંસુધી આ રીવાજને દેશવટો આપવામાં આવતો નથી ત્યાંસુધી દ્રવ્યસ્થિતિવાળા કે દ્રવ્યસંપત્તિ વિનાનાને, હોશિયાળા કે વેઠ ગણનારાને, સુખે આજીવિકા ચલાવવાવાળા હોય તેવા કે દુઃખદાયક આજીવિકા વાળાને માથે આ રીવાજ એક ફરજ રૂપે જ થાય છે. તેથી સંપત્તિ વિનાનો માણસ ધનવાનની દેખાદેખીથી પ્રજ્ઞત રાખવાને અજ્ઞાનના ગાઠ અંધકારમાં પડી વરો કરાવવાને પછાત પડતો નથી. પૈસા ન હોય તો ઘરખાર કે ખેતર વાડી વિગેરે જે કાંઈ પણ મિલકત હોય તે ગીરો મૂકે છે અથવા વેચી નાંખે છે, અને તેમ નહીં તો કુટું-

મ્મીએ પાસેથી પૈસા ઉઠીના લખતે અગર ભારે વ્યાજે કરજ કરીને પણ પોતાને ઘેર આવેલો અવસર પતાવી દે છે. આવી મોટાઇ પાછળ તે તદ્દન સાધનરહિત થઇ જાય છે. થોડી મુદત પછી માનનારા જ્યારે પૈસા લેવા આવે છે અને વિલંબ થતાં કડવા શબ્દો સંભળાવે છે ત્યારે તેને ધરેણી આદિ ચીજો વેચવી પડે છે. તે ન હોય તો પોતાની મિલકત (ઘર આદિ) સોંપવી પડે છે. તે પણ ન હોય તો વખતે કારાગૃહની મુસાફરી કરવા જવું પડે છે. આવી રીતે તે તદ્દન પાયમાલ થઇ જાય છે, ને તેનાં ઘૈરાં છોકરાને પેટપૂર્ણ ખોરાક મળવાના સાંસા પડે છે. કપડાં પણ પૂરાં મળતાં નથી, અને જનસમાજમાં પણ અવગણીતાને પાત્ર થાય છે.

નિંદાતા—કૉન્દરન્સોમાં, મંડળોમાં અને સભાઓમાં મોટા મોટા વિદ્વાનો ભાષણદ્વારા અને મુનિરાજો વ્યાખ્યાનદ્વારા આ ઘેર કૃત્યનો મેઘનાદથી તિરસ્કાર કરે છે.

મૃતભોજન (દાડા) સંબંધી આટલી સામાન્ય હકીકત કહેવામાં આવી. હવે તે ઉપર વધારે વિવેચન કરીએ.

‘મરણ પાછળ જમણુવાર કરવો અગર તેવા જમણુવારમાં જમવા જવું એ સુઝ જતોને યોગ્ય છે?’ આ સવાલ માત્ર જૈન-કામને માટે છે એટલુંજ નહીં પણ સર્વ જનસમૂહને લાગુ પડે છે.

આ સવાલનો નિર્ણય કરવામાં પ્રથમ તો લાભાલાભનો વિચાર કરવો જોઈએ, એમ કરવામાં લાભનો તો એક અંશ જણાતો નથી પણ નુકશાન તો ઘણુંજ માલુમ પડે છે. તેનું જેટલું વર્ણન કરવામાં આવે તે થોડુંજ છે.

મનુષ્ય અને પશુમાં તફાવત એટલોજ છે કે મનુષ્યમાં જ્ઞાન છે અને પશુમાં તે નથી. તેથી મનુષ્ય વિચાર પૂર્વક ધર્મ, અર્થ અને કામ

વિગેરેને સાધી શકે છે અને પશુને તે જ્ઞાનનો અભાવ હોવાથી તેની સાધનાનો વિચારજ ઉપલબ્ધ થતો નથી. હવે આ ત્રિવર્ગ (ધર્મ, અર્થ, અને કામ) કેટલે દરજ્જે ઉપયોગી છે અને તે સાધવામાં આ રીવાજ (મૃતભોજન) કેટલો વિઘ્નભૂત થાય છે તેનો અત્રે યત્નિર્મિત વિચાર કરવો અપ્રાસંગિક અને અસાર્થક ગણાશે નહીં.

ધર્મની મુખ્યતા અને ત્રિવર્ગ સાધનની કેટલી અગત્યતા છે તે વિષે સોમપ્રભાચાર્ય સિંદુરપ્રકરમાં જણાવે છે કે:—

તિવર્ગસંસાધનમન્તરેણ, પશો રિવાયુર્વિકલં નરસ્ય ।

તત્રાપિ ધર્મં પ્રવરં વદન્તિ, ન તં વિના યદ્મવર્તીર્યકામૌ ॥

“ (ધર્મ, અર્થ અને કામરૂપ) ત્રણ વર્ગના સાધન વિના મનુષ્યનું આયુષ્ય પશુના આયુષ્યની પેઠે નિષ્ફળ છે, તે ત્રણને વિષે પણ ધર્મને શ્રેષ્ઠ કહે છે, કારણ કે તે (ધર્મ) વિના અર્થ અને કામ થઈ શકતાં નથી. ”

ધર્મ:—આ શબ્દનો અર્થ બહોળા વિસ્તારવાળો છે તે પણ ‘યતાંડમ્યુદયસનિઃશ્રેયસસિદ્ધિઃ સ ધર્મઃ’ એટલે જેથી અબ્યુદય અને મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય તે ધર્મ, એ પ્રમાણે ધર્મબિન્દુ ગ્રંથની ટીકામાં કહેલું છે, ધર્મનું મૂળ દયા છે. શોકકારક બનાવોના સમૂહમાં મરણ સમાન બીજો એકે બનાવ વધારે શોકપ્રદ નથી. એક તો માણસ જેવું માણસ જાય ને તેની પાછળ જ્યાં શોકાગ્નિમાં કુબેલાં મરનારનાં સગાં વહાલાં જાતીફાટ રૂદન કરતાં હોય ત્યાં તે-આનો હૃદયભેદક વિલાપ સાંભળીને વજ્ર જેવું હૃદય પીગળ્યા વિના રહે નહિ, તેવા સમયમાં તેના આંતરણમાં એસીને મિષ્ટાન્ન વિગેરે ઉડાવવાં એ કેટલી દયાની લાગણી ગણાય ? મરણ પછવાડે જન્મવા

જવું એ માર્ગાનુસારીના સાધારણ ગુણોને મક્કીન કરે છે, કારણ કે આવના લોલુપી, શોકજનક અને શરમ લરેલું મરણ પાછળનું જન્મણ જન્મવા જાય તેનામાં દયાળુ, લજ્જાળુ અને ઇન્દ્રિયોને વશ કરનાર એ નામના માર્ગાનુસારીના ગુણો ક્યાં રહ્યાં ? તેમજ હાલના પ્રચલિત અને નિંદનીય રીવાજને વળગી રહી મૃત્યુ પાછળ જન્મવા જનારને માર્ગાનુસારીનો નિંદનીય કામમાં ન પ્રવર્તવાનો ગુણ ક્યાં રહ્યો ? સર્વ પ્રયોજન સાધક ધનનો નકામો વ્યય થાય એમાં માર્ગાનુસારીની દીર્ઘ દષ્ટિ ક્યાં રહી ? આ પ્રમાણે યોગ્યશાસ્ત્રમાં બતાવેલા માર્ગાનુસારીના ગુણોમાંથી કેટલાકનો નાશ થાય છે, તો પછી મોક્ષરૂપી વૃક્ષનું મૂળ જે સમ્યક્ત્વ તેનો તો તેનામાં સંભવજ ક્યાંથી હોય ? અને જ્યારે સમ્યક્ત્વ ન હોય ત્યારે તો મોક્ષના સાધનભૂત જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ રતનત્રયીનો અભાવ સ્વતઃ સિદ્ધ છે તે પછી ધર્મ ક્યાં રહ્યો ? માટે ધર્મને વિદ્યભૂત એવા રીવાજનો નાશ કરવા સૂત જ નોએ તન મન અને ધનથી તત્પર થવું એમાંજ શ્રેય છે, કામનો ઉદય છે અને અંતે ક્રમે ક્રમે ધર્મની સાધનાને પણ હમાય છે.

અર્થ અને કામનો વિનાશ પણ આ હાનિકારક રીવાજથી થાય છે એ પ્રગટ છે, કારણ કે અર્થ જે દ્રવ્ય તે ખર્ચવાથી વિનાશ પામે છે અને નવું પેદા કરવાનાં સાધન નાશ પામે છે તેમજ કામનો પણ એ કાર્યથી વિનાશ છે કારણ કે કામ જે સાંસારિક સુખ ભોગ તેનું કારણ અર્થ છે. અર્થથીજ તેની સિદ્ધિ થઈ શકે છે. અર્થના વિનાશે કામનો પણ વિનાશ થાય છે.

આ પ્રમાણે ત્રણે વર્ગનો વિનાશ થવાથી પ્રાણી મહા મહેનતે મળેલો મનુષ્યભવ હારી જાય છે. માટે જેમાં ઠાઠ પણ લાભનું

કારણ નથી એવા રીવાજને વળગી રહેવાથી આપણે કેવી અધમ સ્થિતિમાં આવી પડ્યા છીએ, આપણને પોતાને તથા આપણા બંધુઓને કેટલાં સંકટો વેડવાં પડે છે તે આપણે નજરે જોત્રએ છીએ તોપણ મિથ્યાભિમાનરૂપી ગાઢ અંધકારમાં ઘેરાઈ ગયેલી આપણી આંખ ઉઘડતી નથી એ કેટલું બધું શોકજનક છે ! અરે ! હમેશાં નફાતોટાનો વિચાર કરનારા વેપારીના પુત્રો ! આ વેપારમાં આપણને કેટલો લાભ છે અને કેટલું નુકશાન છે તે કેમ તપાસતા નથી ? લોકોમાં પણ કહેવત છે કે ‘ આગળ ભુદ્ધિ વાણીઓ ’ એ આપણી દીર્ઘદષ્ટિ શું તદ્દન વિમુખ થઈ ગઈ ? દેશ અને કાળનો વિચાર કર્યા ગયો ? પોતાના પુત્રોને ઉંચી કેળવણી આપવા નાણાં જોઈએ તે ન મળે પણ મરણ પછવાડે ખરચવાનાં નાણાં તો મળેજ મળે. જેના મંદવાડ પછવાડે ઔષધોપચારમાં વીશ કે પચીશ રૂપીઆ ખરચવા હોય તો ‘ આંખ આડા કાન ’ કરવા પડે. પણ મરણ પાછળ પાંચસો સાતસો કે હજાર રૂપીઆ ઉંમંગથી ખરચી નાખીને ધુમાડો કરાય. અરે ! આતો કેટલી બધી અજ્ઞાનતા ?

આ ઉપરાંત કેટલીક વખત તો ધરમાદો જમનાર પણ આપણે પોતેજ થઈએ છીએ. કારણ કે જેને ત્યાં મૃત્યુ થાય તેને દાડો કરવાનું ખીલકુલ સાધન ન હોય તોપણ પોતાનાં સર્ગા સંબંધીઓનાં મેંણાં ખાઈને ગમે તે રીતે આ કાર્ય ઉકેલવાની કુશળ પડે છે, તેથી સાધનહીન પૈસા મેળવવાના દરેક યત્નમાં જ્યારે નિષ્ફળ જાય છે ત્યારે છેવટે તેને યાચના કરવાનો વખત આવે છે, અને બહારગામ જઈ લોકોની આગળ પોતાના દુઃખ ગાઈ મહા મહેનતે ધરમાદા તરીકે પૈસા કઢાવે છે. આ પ્રમાણે પૈસા લાવી તે દાડો કરે છે અને તેના

જમનાર આપણે થઈએ છીએ. આ આપણને ફટકું બધું શરમાવા જેવું ! ધરમદો ખાવા જવું એનાથી બીજું શું વધારે હલકું ગણાય ? અરે ! ડાહી ગણાતી જૈન કામના વીર પુત્રો ! તમારી વિવેક શુદ્ધિ ક્યાં ગઈ ? તેનો થોડો ધણો સદુપયોગ કરો, અને આવા આશ્ચર્યક હાનિકારક રીવાજનું ઉન્મૂલન કરવા કમર કસીને આપણા પવિત્ર સનાતન ધર્મના ફરમાનને માન આપતાં શીખો તેથીજ તમારું શ્રેય કરવામાં સાધનભૂત થઈ શકશે.

હવે એક સામાન્ય સ્થિતિનો માણસ કે જેના ઉપર તેના આખા કુટુંબનો આધાર હોય છે તે જ્યારે મરણ પામે છે ત્યારે તેની વિધવા તથા છોકરાંને મરનારની પાછળ દાડો કરવાથી કેવાં દુઃખો સહન કરવા પડે છે તેનો ખ્યાલ નીચેની હકીકતથી આવશે.

જ્યારે કુટુંબમાં આ પ્રમાણે બનાવ બન્યાને પાંચ સાત દિવસ થયા હોય ત્યાં તો મરનારનાં સર્ગા વહાલાંઓ તેનો દાડો કરવાની વાતો ચલાવે છે ને ધરમાં તેની વિધવા આ તો મરનારની પાછળ રૂદ્ધ કર્યાજ કરે છે. તેની આ પ્રસંગે જો કે બીલકુલ મરણ ન હોય તોપણ તેનાં સર્ગા વહાલાંઓ કહેવા માંડે છે કે ‘ મરનાર દાડા દિનાનો જાય ! ’ ‘ આ કેટલી હલકાઈ ગણાય ? ’ વિગેરે શબ્દોથી મરણ ઉપરાંત તેની વિધવાને પૈસા ન હોય તો ધર ધરેણાં મિલકતનો વિક્રય કરાવીને દાડો કરવાની ફરજ પાડે છે તથા દિવસ મિષ્ટાન્ન ચડાવીને સર્ગા વહાલાં પોત પોતાને રસ્તે પડે છે ત્યારે તે વિધવા બાંધને પોતાનું તથા પોતાના બાળ બચ્ચાંનું ગુજરાન કેવી રીતે ચલાવવું તથા તેને કેળવણી શી રીતે આપવી તેની મુશ્કેલી પડે છે. આશ્વન રહિત તે બાંધને મજૂરી કરવી પડે છે. તે વખતે ગુજરાન જોગ પૈસા મળે, વખતે ન મળે ને પોતાનાં છોકરાં

શૂન્યા રહે છે. તેનાં સર્ગાઓને તો તેની દ્વિકર કાંઈ હોતીજ નથી. તેઓ તો ત્રણ દિવસ માલ પાણી ઉડાવવા હતાં ત્યાં સુધીજ શી- ખામણુ દેવા આવતાં હતાં અને આ વખતે તેના સામુએ જોતાં નથી. આવી સ્થિતિમાં તે વિધવાને આવવું પડે છે. આ કેટલો બધો જીલમ કહેવાય ! આ બાબત નીચેની કવિતા વાંચવાથી વધારે સ્પષ્ટ રીતે સમજાય તેમ છે. તેથી દરેકને તે વાંચવાની ખાસ ભલામણ કરવામાં આવે છે.

આધવજી સદેશો કહેજો શ્યામને—એ રાગ.

દાડાનાં દુઃખડાં બેની કહું કેટલાં ?

એજ દુઃખે હું રહી રખડતી રોજજો.

ખંખેરી ખાધું ખાનારે ખંતથી,

પડયા ઉપર દઈ પાતું માણી મોજજો. દાડા ૦ ૧

પાંચ દિવસ વીત્યા પિયુને પાછા થયા,

ત્યાં તો માંડી ચોવટ મારે ઘેરજો;

દીન દશા દેખી નહિ આંખે આધળા,

અંતર આણી નહિ કાંઈ મારી મે'રજો. દાડા ૦ ૨

ત્રાસ પડ્યો પરિમાણુ સુણીને પેટમાં,

શા માટે મિષ્ટાન જમાડું ઘેર જો;

લગ્ન અધરણી અવસર નહિ આનંદનો,

કરે પ્રભુ કળજીગમાં કાળો કેર જો. દાડા ૦ ૩

વાલમનો વિજેગ ઘડી નવ વિસરે;

તાજો ધા હજી હૈડું ત્રિધે ખુમ જો;

એક આંખે શ્રાવણુ લાદરવો એકમાં,

તેમાં આતું દેખી થઈ તાજી જો. દાડા ૦ ૪

રાંડ રહી આ ચાલી અંધ પરંપરા,

પાછળ આઢે ઢોર તણી આ હાર જો;
 સાર અસાર વિચાર કરે નહિ કાળ એ,
 મોટા મૂરખ હિંદુ નર ને નાર જો. દાડાં ૫
 સધળા મોટાએ મળી મુજને મુંઝવી.
 મુઓ ધણી નહિ તુંથી ઘોષ નખાય જો;
 દાડાવણુ જશે શું જીવંતી જીવતાં,
 કર્યાવિના કાંઈ છુટકો તો નહિ થાય જો. દાડાં ૬
 એમ બતાવી ભીતી મુજને ભાળવી,
 પણ શું કરવું પૈસા નહિ મુજ પાસ જો;
 માત્ર રહેલું મુડીમાં જીંપકું,
 મૂક ધરેણે સુણતાં થઇ ઉદાસ જો. દાડાં ૭
 મનમાં જાણ્યું પુત્ર નથી પરણાવવો,
 મર પુરતે નવ પામે નવલી નાર જો;
 પણ આતો ડીંડવાણું દેખીતું દીસે,
 કારણ કોઈ તપાસે નહિ નિરધાર જો. દાડાં ૮
 ખકવાનો પીરસાવા માંડ્યા તે પછી,
 અરરર ! મેં નજરે જોયાં નવ જાય જો;
 પીરસણીઆને પોરસ ક્યાંઈ માતો નથી,
 લાખો લડધા એઠા ખાતે ખાય જો; દાડાં ૯
 ટપ્પા મુકે મોઢામાં લોહીના કાળીયા,
 દૈત્ય દયાહીણ આજ ખરા વિક્રાળ જો;
 જોગ જડયો નહિ જમવાનો એકે બીજો,
 ધિક ! ધિક ! ધિક ! આ કેવો કાળ કરાળજો; દાડાં ૧૦

એક તરફ ! ઓ ! હાય ! સુણાય છે,
ખીજી મમ લાડુ લાડુ બોલાયજો;
તોપણ તેને બહુ દિવસનો મ્હાવરો,

તેથી નવાઈ લાગે નહિ મન માંયજો. ઘડાં ૧૧

બાણાપર બેસી મોં વાળે મૂરખી,
જ્યાં કરવા આવે જન ઘીની ધારજો;
મટ ગળે હિતરે રસબસતી રોટલી,

ખાવામાં દેખાય ન ખેદ પણ વારજો. ઘડાં ૧૨

પંદર દિવસમાં સઘળું પૂરું કરી,
સર્ગાં સીધાવે છે સૌ સૌને ઘેરજો;
'મરણ્ય સુધાર્યું' એમ બડાઈ મારતા,

અમે હતા તો કાંઈ પડ્યો નહિ ફેરજો. ઘડાં ૧૩

બે ત્રણ ટંક મળ્યું ખાવાનું તેમને,
પણ આખો ભવ હું હારી ગઈ છું છેકજો;
વળતી વેર થયું અનને ને દાંતને,

પછી દૂટી ગઈ નાત જાતની ટેકજો. ઘડાં ૧૪

ધરનું ધર ને કાંઈ ધરેણું હોતતો,
લેત ચલાવી જેમ તેમ ગુજરાન જો;
પણ તેના તે પેલાથી પૂરું કર્યું,

જેયું ન આગળ બૂલી જાનજો. ઘડાં ૧૫

દરણું પીસીને હું પેટ ભરું હવે,
ચૂક કર્મથી થઈછું ચીંથરે હાલજો;

- એ ત્રણ પેટ પડ્યાં છે નાનાં છોકરાં,
જૂંડા સૌના સાથે હાલ હવાલજો. દાડાં ૧૬
- પર આધારે વિદ્યા, વનિતા, વેલડી,
એક નહિ આધાર વિના ઉપાયજો;
રાત દિવસ રોઢિં રાંડીરાંડ હું શુ કરું,
જીવતી જાતે કેટલું કામ કરાયજો. દાડાં ૧૭
- ‘વાહવાહ’ વદતાં તે વખતે માણસો,
પણ આ વખતે હાંસી કરી હરખાયજો;
પૂરત તો પેસી ગઈ પણ આ પેટનું,
શી રીતે કરવું તે નવ સમજાયજો. દાડાં ૧૮
- લગ્ન અધરણી ઉત્સવ નિર્ધન નહિ કરે,
પણ દાડાંમાં જન્મ તે મારી દોરાયજો;
નાત જમાડ્યે પુન્ય નથી મરનારને,
તોપણ ધર વખરી વેચી ગલરાય જો. દાડાં ૧૯
- નહિ કરનારાને શિક્ષા નથી નાતની,
પણ નહિ કરતાં હલકું હાલ ગણાયજો;
દેખા દેખીથી દુર્બળ પામે પીડા,
માટ બંધ કરો ઝટ લાગી લાલજો. દાડાં ૨૦
- મુઆ પછી જમવાનું નથી જીવતું,
સંપત હોય તો કરજો કાંઈ પુતદાનજો;
જાગો જાગોરે ડાહ્યા મુજ દેશીઓ,
મૂકી દો મિથ્યા મનથી અભિમાનજો. દાડાં ૨૧

ભાર પડે નહિ નિર્ધન પહેલ કરે કદી,
 પ્રથમ ઘટે નહિ શેઠે કરવો એ ચાત્રજો;
 દાસ 'ગુલામ' વણિકની વિનતિ સાંભળી,
 શંકા રહેતો કરજો સાફ સવાલજો.

દાડાં ૨૨

(જૈન તા. ૪-૧૦-૦૮.)

મૃત્યુ પાછળ જન્મણુવાર કરવાનો રીવાજ જૈનોને માટે નિષેધ છે એટલુંજ નહીં પણ અન્યદર્શનીઓ કે જેઓ મરણ પછવાડે પ્રેતાવસ્થાને માને છે અને પ્રેતનું શ્રાદ્ધ કરવાથી ઉદ્ધાર થાય એમ પણ માને છે. તેઓના શાસ્ત્રમાં પણ મૃત્યુ પાછળ જ્ઞાતિભોજન કરવા કરાવવાનો ખાસ વિધિ છે નહીં. મનુસ્મૃતિમાં કહેલું છે કે:—

દ્વૌ દેવે પિતૃકાર્યે ત્રીનેકૈકમુખયત્રૌવા ।

ભોજયેત્ સુસમૃદ્ધોપિ ન પ્રસેજ્જેત વિસ્તરે ॥ ૧ ॥

સત્ક્રિયાં દેશકાલૌ ચ શોચં બ્રાહ્મણસંપદઃ ।

પંચૈતાન્ વિસ્તરો હન્તિ તસ્માન્નેહેત વિસ્તરમ્ ॥ ૨ ॥

ન શ્રાદ્ધે ભોજયન્મિત્રં ધનૈઃ કાર્યોઽસ્ય સંગ્રહઃ ।

નારિં ન મિત્રં યં વિચાતં શ્રાદ્ધે ભોજયેદ્દ્વિજમ્ ॥ ૩ ॥

યઃ સંગતાનિ કુરુતે મોહાચ્છાદ્ધેન માનવઃ ।

સ સ્વર્ગાચ્યવતે લોકાચ્છાદ્ધમિત્રો દ્વિજાધમ ! ॥ ૪ ॥

“સારી સમૃદ્ધિવાળો હોય તેણે પણ દેવ નિમિત્તે બે અને પિતૃ કાર્યમાં ત્રણ બ્રાહ્મણ જમાડવા અથવા ઉપર કહેલા બન્ને નિમિત્તમાં એકેક બ્રાહ્મણ જમાડવો. વિસ્તારમાં આસક્ત થવું નહિ. (અર્થાત્ બ્રાહ્મભોજનનો આથી વધારે વિસ્તાર કરવો નહિ) ૧.

(કારણ કે મરનારની પછવાડે) સત્ક્રિયા, દેશ, કાલ, યૌગ અને બ્રાહ્મણની સંપદા એ પાંચ વસ્તુનો (બ્રહ્મભોજનના) વિસ્તારથી નાશ થાય છે તેથી તેમાં વિસ્તારને ઇચ્છવો નહિ (અર્થાત્ જો અધિક બ્રાહ્મણ જમાડવાની ખટપટમાં પડે તો વિધિ પ્રમાણે મરનારની ઉત્તરક્રિયા બની ન શકે તેથી સત્ક્રિયાનો નાશ થાય છે. દેશ એટલે જોઇએ તેટલી સ્વચ્છ જગ્યા પણ મળે નહિ. વખત પણ બરાબર મળે નહિ અને શાસ્ત્રોક્ત ચોખ્ખાપ પણ રહે નહિ.) ૨.

શ્રાદ્ધમાં મિત્રને જમાડવો નહિ. ધનાદિક ખીજા કુપાયો વડે તેની મૈત્રી સંપાદન કરવી. જે બ્રાહ્મણ વેરી તરીકે કે મિત્ર તરીકે ન જણાયેલો હોય તેનેજ શ્રાદ્ધમાં જમાડવો. (જ્યારે શ્રાદ્ધમાં બ્રહ્મભોજનનો નિષેધ કરવામાં આવે છે ત્યારે જ્ઞાતિ ભોજનનો નિષેધ તો સ્વયમેવ સંભવિતજ છે.) ૩.

શાસ્ત્રના અજ્ઞાને કરી શ્રાદ્ધ ભોજન કરાવી જે માણસ મૈત્રી સંપાદન કરેછે તે શ્રાદ્ધ નિમિત્તે મિત્ર કરનારો અધમ પુરુષ સ્વર્ગ લોકથી હટા પડે છે.) ૪.

શ્રાદ્ધમાં જમનાર બ્રાહ્મણને પણ પ્રાયશ્ચિત્ત લેવું પડે છે ત્યારેજ તે શુદ્ધ થાય છે. હારિત મુનિએ કહ્યું છે કે:—

ચાંદ્રાયણં નવશ્રાદ્ધે પ્રાજાપત્યં તુ મિશ્રકે ।

एकाहस्तु पुराणेषु प्राजाप्रत्यं विधीयते ॥

“મરનારની પછવાડે નવ શ્રાદ્ધ (૧૧ દિવસ લગણું શ્રાદ્ધ) જમનારે પ્રાયશ્ચિત્ત માટે ચાંદ્રાયણવ્રત કરવું. મિશ્રક (પ્રથમ માસિક શ્રાદ્ધ) જમનારે પ્રાજપત્યવ્રત કરવું અને પુરાણ (માસપછીનું શ્રાદ્ધ) જમનારે મધ્યમ પ્રાજપત્યવ્રત કરવું.”

શ્રાદ્ધ કરવાથી પ્રેતનો ઉદ્ધાર થાય છે એમ માનનારા અન્ય-
દર્શનીઓને પણ શ્રાદ્ધ જમવામાં દોષ કબુલ કરવો પડ્યો છે કારણ
કે શ્રાદ્ધ એ મરનારની પાછળ કરવામાં આવે છે ને તે શ્રાદ્ધ જમ-
નારને પ્રાયશ્ચિત્ત લેવું પડે છે ને પ્રાયશ્ચિત્ત તો હમેશાં દોષનું જ હોય
છે. તેથી મરનારની પાછળ જમણુવાર કરવો એ નિષેધજ છે. આ
ઉપરથી અન્ય દર્શનીઓમાં કેટલાએક દ્રઢ વિચારવાળા મરણ પાછળ
નાતવરા નહિ કરવાની અને કરે તેને ત્યાં જમવા નહિ જવાની પ્રતિજ્ઞા
કરતા જણાય છે. પરંતુ તેમનામાં જલદી અસર નહિ થવાનું કારણ
એજ છે જે શ્રાદ્ધ કરવું એ શાસ્ત્રોક્ત છે એમ તેઓની માન્યતા છે.
પણ આપણે તો આપણા શાસ્ત્રાધારથી ખાત્રીપૂર્વક માનીએ છીએ
કે મૃત્યુ પામેલો પ્રાણી આ દેહનો ત્યાગ કરી તરતજ બીજો દેહ
ધારણ કરેછે અને તેની પાછળ કરવામાં આવેલ નાતવરો કે અન્ય
કાંઈ દાન પુન્ય તેને જરાએ ઉપયોગી નથી તેથી આ સવાલ જૈન
માર્ગના આગેવાનો ઉત્સાહ પૂર્વક ઉપાડી લે તો આ હાનિકારક રીવાજ
અટકાવવા તેઓ શક્તિમાન થાય, એ નિઃસંદેહ છે.

મૃત્યુ પાછળ જમણુ કરવાના રીવાજનું કાષ્ટકાષ્ટઠેકાણું રૂપાંતર
થએલું જોવામાં આવે છે. મૃત્યુ પછી તુરત તેનું કારજ નહિ કરતાં
મુદત વીત્યા ગઈ તે નિમિત્તે સંઘના કે નવકારશીના નામથી જમ-
ણુવાર કરવામાં આવે છે પરંતુ દીર્ઘ દષ્ટિથી વિચાર કરતાં મૃત્યુ
પામેલા નિમિત્તે સંઘ કે નવકારશી કરવી તે પણ નિષેધજ જણાય
છે. સાધર્મી લાઇઓને પ્રીતિભોજન આપવું હોય તો બીજા ધણા
પ્રસંગો મળી આવે છે પણ જ્યાં મૃત્યુ અને જમણુ એ બે શબ્દોની
સંક્રાંતિ (એડજી) જ થઈ શકતી નથી ત્યાં મૃત્યુ પાછળ પ્રીતિ

બોજન શોભેજ કેમ ? માટે મૃત્યુ પાછળ તે નિમિત્તે સંધના કે નવકારશીના નામથી જમણુવાર નહિ કરતાં તેમાં જેટલા રૂપીઆ ખરચ થાય તેટલા રૂપીઆ દુઃખી સ્થિતિમાં આવી પડેલા જ્ઞાતિ બંધુ કે ધર્મ બંધુઓને સહાય આપીને ઉચ્ચ સ્થિતિએ લાવવાના કામમાં દ્રવ્યસાધનના અભાવે ફળવણી લેતા અટકતા હોય તેવા દુઃખી બંધુઓને મદદ કરવામાં ખર્ચીને તેનો સદુપયોગ કરવામાં આવે તો જૈન કામ જે અધમાવસ્થાને પ્રાપ્ત થતી જાય છે તે તેમાંથી બચે અને ‘જૈન કામને લક્ષ્મી વરી છે’ એ પ્રાચીન કહેવત જે અજ્ઞાન રૂપી માઠ નિંદ્રાવડે નાશ પામવા જેવી થઇ પડી છે તે ફરીને પુનર્જન્મ ધારણ કરે.

શાસ્ત્રવિરુદ્ધ અને સાંસારિક અધમ સ્થિતિનું મૂળ એવા લાંબા વખતથી જડ ધાલી બેઠેલા મૃત્યુ પાછળ જમણુવાર કરવા દુષ્ટ રીવાજનો જડમૂળથી નાશ કરવામાંજ આપણું શ્રેય છે, એ આપણે અગાઉ જણાવી ગયા છીએ. તો જેને લઇને ધનવાનનું ધન અચેત્ય રીતે ખરચાય છે અને ગરીબો અધમ સ્થિતિને પ્રાપ્ત થતા જાય છે એવો રીવાજ બંધ કરવામાંજ પરોપકાર રહેલો છે. “આ બાબત બાજબી છે” અગર એ અભિપ્રાયને હું મળતો છું” એમ કહીને આપણા આગેવાનો બેસી રહેતો તેમાં કાંઇ વળવાનું નહિ; પરંતુ તમામ આગેવાનોએ એકઠા થઇને તથા સમજી અને ડાહ્યા આગેવાનોએ બીજાઓને સમજાવીને એવો સખત ઠરાવ કરાવવો જોઇએ કે જેને ત્યાં મરણ થાય તેણે તેની (મરનારની) પાછળ બીજાકુલ જમણુવાર કરવો નહિ. તેમજ તેની સાથે તે ઠરાવનું ઉલ્લંઘન કરનાર પછી તે જમે તો પૈસાદાર હોય કે ગરીબ હોય તો પણ તેને એવા પ્રકારની યોગ્ય શિક્ષા કરવી કે જેથી બીજાઓ તેનું ઉલ્લંઘન કરવાની હિંમત

ધરે નહિ અને મજબુત દાખલો બેસી જાય. વળી આ જમણવાર અંધ કરવાની પહેલ હમેશાં આગેવાનને ત્યાંથીજ થાય તો કરેલો ઠરાવ અમલમાં જલ્દી આવે છે. માટે આ બાબતમાં જો આગેવાનો તન, મન અને ધનથી મહેનત લે તો આ દુષ્ટ રીવાજને દેશવટો આપવો તેમાં કાંઈ મુશ્કેલી પડે તેમ નથી.

આ રીવાજ અંધ કરવાના સંબંધમાં સુધરેલા અને કેળવેલા જૈન બંધુઓ કે જે આ દુષ્ટ રીવાજ વિરુદ્ધ સખત લાગણી ધરાવનારા છે તેઓ પોતાની શક્તિ અને વિદ્વત્તાનો ઉપયોગ કરી ભાષણદ્વારા અગર બીજી કાંઈ રીતે આથી કેટલું નુકશાન થાય છે વિગેરે તમામ હકીકત વિસ્તારપૂર્વક આગેવાનોના મનમાં ઠસાવવાનો પ્રયત્ન કરે તો તેથી પણ વિશેષ અસર થવાનો સંભવ રહે છે.

વિશેષ કરીને આ રીવાજ અટકાવવાના સંબંધમાં આપણા મુનિ મહારાજઓને ખાસ આગ્રહપૂર્વક વિનંતિ કરવાની જરૂર પડે છે. તે એટલા માટે કે તેઓના ઉપદેશથી આગેવાનો પોતાની દુરજ બળવતા શીખશે. આપણી જૈન કામમાં ધણા ખરા સ્ત્રી પુરૂષો યાનથી નહીં પણ શ્રદ્ધાથી આસ્તિક બનેલા હોય છે અને તેઓ ધર્મ ગુરૂઓ ઉપર રાગવાળા હોય છે. જો કે એક ઉપદેશક મુનિમહારાજ એક શહેરમાં મરણ પાછળ જમણવાર અંધ કરવાનો ઉપદેશ આપશે ત્યારે પ્રથમ આગેવાનો ભડકશે કે આ તે શું ? મુનિમહારાજને આવો ઉપદેશ આપવાનો ધર્મ છે ? વિગેરે શબ્દોથી નિંદા પણ કરશે. તોપણ તેમના રાગી આગેવાનો અને સમજી શ્રાવકો તેમનો ઉપદેશ ગ્રહણ કરશે અને પછી બીજી વખત જ્યારે બીજા મુનિરાજ આવેજ ઉપદેશ આપી સમજાવશે ત્યારે આગળના મુનિ મહારાજના ઉપદેશની અવગણના કરનારા આગેવાનો પણ સમજશે કે પેલા મુનિમહારાજ

જે વાત કરી ગયા હતા તે સાચી જણાય છે. આપણે ખીજની માફક ઉપદેશ ન માન્યો તેમાં ભૂત્ત કરી છે. આવી રીતે મુનિમહારાજઓ જૈન કામની દુઃખદ સ્થિતિનો પોતાના અંતઃકરણમાં ખ્યાલ લાવી જે દુષ્ટ રીવાજથી ગરીબોનાં ધરખાર વેચાય છે, વિધવાઓની જીવનદોરી તુટી જાય છે, હૃદયભેદક રૂદ્ધ કરતી વખત લાડવાનાં અને ગોળપાપડીનાં બટકાં ચપોચપ ઉપાડનારાઓની બુદ્ધિ મલીન થાય છે, પેટ ભરૂંઓ કાળજી ઠંડાં કરવા ઓ ! ઓ ! કરતાં જઈ રોટલી સાથે ઘીના પચપચીયાં કરી પોતાની નિર્દયતા દેખાડે છે, શોકનો વેષ પહેરી હરખના જમણુ જમી દયાજનક અને હાસ્યપાત્ર મૂર્ખતા દર્શાવે છે, દાડા કરનાર અને ખાનાર ધર્મની અજ્ઞાનતા બતાવે છે અને ધર્મ વિરુદ્ધ અનાયાર સેવી વિદ્વાન વર્ગમાં ધર્મને હલકો પાડે છે તે રીવાજને અટકાવવા પ્રયત્ન કરશે અને તેની સાથે એટલી સૂચના કરવાની કે, એક શહેરમાં એક મુનિરાજ પોતાના રહેવાના વખતમાં થોડો ધણો સુધારો કરી ગયા હોય તે સુધારા રૂપી ખીજને તેમની પછી આવનાર મુનિમહારાજ પોતાના ઉપદેશરૂપી જળનું સિંચન કરે તો જૈનાચારવિરુદ્ધ આ દુષ્ટ રીવાજ-માથી જૈન કામને મુક્ત કરવા તેઓ શક્તિમાન થશે, અને ત્યારેજ તેઓ ખરેખરા કર્તવ્યનિષ્ઠ ગણાશે.

છેવટે આગેવાનો, કેળવણી પામેલા જૈન બંધુઓ અને મુનિમહારાજઓ હાનિકારક રીવાજ બંધ કરવામાં કર્તવ્ય પરાયણ થઈ પોતાની દ્રવ્ય અદા કરશે એવી આશાથી આ લઘુ લેખની સમાપ્તિ કરવામાં આવે છે. इत्यलम्. सुक्षेपु किं बहुना. ?

જૈન સ્ત્રીઓ તથા બાળાઓને

અમૂલ્ય ભેટ.

આપણી શ્રી જૈન શ્વેતાંબર કૉન્ફરન્સે આપણી કોમના સંસાર સુધારાનો સવાલ હાથ ધરેલો છે, જેમાં હાનિકારક રીવાજો દૂર કરવાના સવાલનો પણ સમાવેશ થઈ જાય છે, શરૂઆતમાં આવા અનિષ્ટ રીવાજો જે આપણામાં પ્રચલિત છે. તે કેટલાક નુકશાન કર્તા છે, તે આપણી કોમને સારી સરળ ભાષામાં સમજાવવું જોઈએ. આ ઉદ્દેશ કૉન્ફરન્સ ઓફીસે “હાનિકારક રીવાજ નિષેધ નિબંધ માળા” બહાર પાડવાનો નિર્ણય કર્યો છે. આ માળાના પ્રથમ ભાગકા રૂપે “રડવાકુટવાના હાનિકારક રીવાજ” ઉપર નિબંધ છપાવી પ્રગટ કર્યો છે તે નિબંધ જૈન સ્ત્રીઓ તથા બાળાઓને ભેટ આપવાનો છે. માટે જેને જોઈએ તેમણે પોસ્ટ ખર્ચની અડધા આનાની ટીકીટ મોકલી તે નિબંધ નીચેના ઠેકાણેથી મંગાવી લેવો.

પાયધુની.

આસીસ્ટન્ટ સેક્રેટરી.

મુખ્ય પોસ્ટ નાં ૩.

શ્રી જૈન શ્વેતાંબર કૉન્ફરન્સ.

શ્રી જૈન શ્વેતાંબર મંદિરાવળી.

ભાગ ૧ લો.

(ગુજરાત, કાઠીઆવાડ, કચ્છ અને મારવાડ અર્ધ ભા

કીંમત રૂા. ૧-૮-૦

ટપાલ ખર્ચ જુદું.

તથા

શ્રી જૈન શ્વેતાંબર ડીરેક્ટરી.

(ઉત્તર ગુજરાત.)

ભાગ ૧ લો નકશા સાથે. કીંમત રૂ. ૦-૧૨-૦

દક્ષિણ ગુજરાત ભાગ ૨ જો. કીંમત રૂ. ૧-૪-૦

ટપાલ ખર્ચ જુદું.

થોડી નકલો તૈયાર છે.

જૈન શ્વેતાંબર કોન્ફરન્સ ઓફીસ,

પાયધુની પોસ્ટ નં. ૩.

મુંબઈ.

